

## Часто встречающиеся вопросы

### 1) Что такое Международный Фестиваль Классического Театра Молодежи?

Фестиваль является событием, которое дает молодым людям возможность представлять самим главных героев античной драмы в кавее древнегреческого театра. Этот фестиваль представляет большой интерес для школы, поскольку ученики демонстрируют свой спектакль на престижной сцене как идеальный итог курса театральной подготовки проводимой в школе в течение года. Кроме того, участники имеют возможность открыть свои горизонты, сопоставив свою подготовку и работы других школ.

### 2) Какова его цель?

Фестиваль представляет себя как путь в классический греко-римский театр, с тем, чтобы передать ценности классицизма молодому поколению.

### 3) Как направить запрос на участие?

Нужно отправить запрос на участие (по факсу или электронной почте) в адрес Фонда ИНДА в Сиракузах:

факс 0931.487223 - e-mail: [sebastiano.agliano@indafondazione.org](mailto:sebastiano.agliano@indafondazione.org).

После получения приглашения для участия необходимо отправить необходимые документы и ждать решения комиссии.

### 4) Что надо делать после получения сообщения об участии?

Надо отправить в пределах срока, установленного Регламентом, следующие документы: квитанцию об оплате участия на счет Фонда ИНДА, список имен участников и групповое фото.

### 5) Как узнать дату участия в фестивале?

Как правило, график согласовывается с участвующими школами, и дата устанавливается вместе, в пределах, установленных организацией.

### 6) Где проходит Фестиваль?

Фестиваль проводится в Палаццоло Акрейде, в маленьком городке Всемирного наследия в 42 км от Сиракуз.

### 7) Где играют спектакли?

В настоящем греческом театре 250 г. до н.э.

### 8) Каковы размеры театра?

Театр рассчитан на 800 сидячих мест и размер оркестры (сценическое пространство, где играют) 21 × 8 метров.

### 9) Когда играют спектакли?

Представления проводятся каждое утро при дневном свете.

**10) Можно ли использовать свои декорации?**

Нет. Декорации едины для всех спектаклей и меняются каждый год под руководством ИНДА.

**11) Могут ли быть использованы, по крайней мере, небольшие фрагменты декораций?**

Да, Вы можете разместить небольшие фрагменты декораций, но время для сборки и разборки не должно превышать десяти минут.

**12) Можно использовать свет?**

Нет, в этом нет необходимости: как мы уже говорили, представления проходят при свете солнца.

**13) Может быть использован предварительно записанный компакт-диск в качестве музыкального сопровождения?**

Да, ИНДА делает доступными для школ технику и оборудование, необходимое для вещания предварительно записанной музыки, и микрофоны для музыкальных инструментов для живой музыки.

**14) Можно использовать микрофоны для учащихся-актеров?**

Да, это возможно. Тем не менее, лучше не использовать микрофоны, как по причине малого размера театра, так и по причине идеальной акустики места.

**15) Публика должна оплачивать билет?**

Нет, вход на показы фестиваля является абсолютно бесплатным.

**16) Предусмотрен рейтинг школ-участниц с премированием?**

Нет, не предусмотрено никакого рейтинга или премии, Фонд обеспечивает мемориальную доску для всех школ и свидетельство об участии для всех учащихся-актеров.

**17) Можно делать репетиции спектакля в театре?**

Да, каждая школа имеет в своем распоряжении театр в течение 60 минут во второй половине дня предшествующего спектаклю.

**18) Во время репетиции доступны звуковое оборудование и персонал Фонда ИНДА?**

Да, ИНДА предоставляет в распоряжение необходимое для репетиций аудио-оборудование.

**19) Как долго может длиться спектакль?**

Спектакль должен длиться минимум 30 минут, максимум 50 минут (крайний предел).

## **20) Какие произведения могут быть представлены на Фестивале?**

Все древнеримские и древнегреческие произведения (трагедии и комедии), и работы, связанные с классической мифологией.

## **21) Могут ли использоваться произведения современных писателей, которые являются переделкой римской и греческой классики?**

Да, школы могут использовать работы современных авторов, которые трактуют, переделывают или «переписывают» классические тексты.

## **22) Какими должны быть костюмы для выступлений?**

Школы имеют широкую свободу выбора, не подлежит никакому ограничению выбор костюмов.

## **23) Сколько дней должна оставаться в Палаццоло Акрейде каждая театральная группа?**

Как правило, предусматривается пребывание в три ночи и четыре дня, но школы могут обратиться с просьбой остаться также на больший срок за свой счет или наоборот, перенести на более ранний срок их отъезд, если они согласовали это с организаторами.

## **24) Для перемещений, предусмотренных в официальной программе Фестиваля, кто организует транспорт?**

Фонд ИНДА организует транспорт из гостиницы в театр и обратно, в то время как организацию трансфертов из аэропорта Катании или железнодорожного вокзала в Сиракузах в Палаццоло Акрейде несут школы-участницы. Также перемещение из Палаццоло в греческий театр в Сиракузах, и обратно забота самих школ.

## **25) Что предлагает ИНДА школам, участвующим в Фестивале?**

Фонд ИНДА предоставляет каждой приглашенной школьной группе:

- Пресс-конференцию-презентацию театральных проектов школ гостей с прениями.
- Предоставление проживания, только для групп из-за пределов района, с полупансионом на три дня (проживание три ночи, три завтрака и три ужина), для максимум двадцати человек (любые дополнительные расходы покрываются участниками, которые могут воспользоваться помощью Фонда совместно с поставщиками услуг).
- Входные билеты в зарезервированный сектор на участие в трагедиях 50-го Цикла классических спектаклей в греческом театре в Сиракузах, «Агамемнон» Эсхила, «Хоэфоры – Эвмениды» Эсхила, «Осы» Аристофана.
- Доступ к веб-сайту с открытием молодежного форума фестиваля.
- Копия на CD одного спектакля 50-го Цикла классических спектаклей.
- Встречи с членами 50-го Цикла классических спектаклей.
- Все ученики-актеры получают сертификат участия.