

Часто встречающиеся вопросы

1) Что такое Международный Фестиваль Классического Театра Молодежи?

Фестиваль является событием, которое дает молодым людям возможность представлять самим главных героев античной драмы в кавее древнегреческого театра. Этот фестиваль представляет большой интерес для школы, поскольку ученики демонстрируют свой спектакль на престижной сцене как идеальный итог курса театральной подготовки проводимой в школе в течение года. Кроме того, участники имеют возможность открыть свои горизонты, сопоставив свою подготовку и работы других школ.

2) Какова его цель?

Фестиваль представляет себя как путь в классический греко-римский театр, с тем, чтобы передать ценности классицизма молодому поколению.

3) Как направить запрос на участие?

Нужно отправить запрос на участие (по факсу или электронной почте) в адрес Фонда ИНДА в Сиракузах:

факс 0931.487223 - e-mail: sebastiano.agliano@indafondazione.org.

После получения приглашения для участия необходимо отправить необходимые документы и ждать решения комиссии.

4) Что надо делать после получения сообщения об участии?

Надо отправить в пределах срока, установленного Регламентом, следующие документы: квитанцию об оплате участия на счет Фонда ИНДА, список имен участников и групповое фото.

5) Как узнать дату участия в фестивале?

Как правило, график согласовывается с участвующими школами, и дата устанавливается вместе, в пределах, установленных организацией.

6) Где проходит Фестиваль?

Фестиваль проводится в Палаццоло Акрейде, в маленьком городке Всемирного наследия в 42 км от Сиракуз.

7) Где играют спектакли?

В настоящем греческом театре 250 г. до н.э.

8) Каковы размеры театра?

Театр рассчитан на 800 сидячих мест и размер оркестры (сценическое пространство, где играют) 21 × 8 метров.

9) Когда играют спектакли?

Представления проводятся каждое утро при дневном свете.

10) Можно ли использовать свои декорации?

Нет. Декорации едины для всех спектаклей и меняются каждый год под руководством ИНДА.

11) Могут ли быть использованы, по крайней мере, небольшие фрагменты декораций?

Да, Вы можете разместить небольшие фрагменты декораций, но время для сборки и разборки не должно превышать десяти минут.

12) Можно использовать свет?

Нет, в этом нет необходимости: как мы уже говорили, представления проходят при свете солнца.

13) Может быть использован предварительно записанный компакт-диск в качестве музыкального сопровождения?

Да, ИНДА делает доступными для школ технику и оборудование, необходимое для вещания предварительно записанной музыки, и микрофоны для музыкальных инструментов для живой музыки.

14) Можно использовать микрофоны для учащихся-актеров?

Да, это возможно. Тем не менее, лучше не использовать микрофоны, как по причине малого размера театра, так и по причине идеальной акустики места.

15) Публика должна оплачивать билет?

Нет, вход на показы фестиваля является абсолютно бесплатным.

16) Предусмотрен рейтинг школ-участниц с премированием?

Нет, не предусмотрено никакого рейтинга или премии, Фонд обеспечивает мемориальную доску для всех школ и свидетельство об участии для всех учащихся-актеров.

17) Можно делать репетиции спектакля в театре?

Да, каждая школа имеет в своем распоряжении театр в течение 60 минут во второй половине дня предшествующего спектаклю.

18) Во время репетиции доступны звуковое оборудование и персонал Фонда ИНДА?

Да, ИНДА предоставляет в распоряжение необходимое для репетиций аудио-оборудование.

19) Как долго может длиться спектакль?

Спектакль должен длиться минимум 30 минут, максимум 50 минут (крайний предел).

20) Какие произведения могут быть представлены на Фестивале?

Все древнеримские и древнегреческие произведения (трагедии и комедии), и работы, связанные с классической мифологией.

21) Могут ли использоваться произведения современных писателей, которые являются переделкой римской и греческой классики?

Да, школы могут использовать работы современных авторов, которые трактуют, переделывают или «переписывают» классические тексты.

22) Какими должны быть костюмы для выступлений?

Школы имеют широкую свободу выбора, не подлежит никакому ограничению выбор костюмов.

23) Сколько дней должна оставаться в Палаццоло Акрейде каждая театральная группа?

Как правило, предусматривается пребывание в три ночи и четыре дня, но школы могут обратиться с просьбой остаться также на больший срок за свой счет или наоборот, перенести на более ранний срок их отъезд, если они согласовали это с организаторами.

24) Для перемещений, предусмотренных в официальной программе Фестиваля, кто организует транспорт?

Фонд ИНДА организует транспорт из гостиницы в театр и обратно, в то время как организацию трансфертов из аэропорта Катании или железнодорожного вокзала в Сиракузах в Палаццоло Акрейде несут школы-участницы. Также перемещение из Палаццоло в греческий театр в Сиракузах, и обратно забота самих школ.

25) Что предлагает ИНДА школам, участвующим в Фестивале?

Фонд ИНДА предоставляет каждой приглашенной школьной группе:

- Пресс-конференцию-презентацию театральных проектов школ гостей с прениями.
- Предоставление проживания, только для групп из-за пределов района, с полупансионом на три дня (проживание три ночи, три завтрака и три ужина), для максимум двадцати человек (любые дополнительные расходы покрываются участниками, которые могут воспользоваться помощью Фонда совместно с поставщиками услуг).
- Входные билеты в зарезервированный сектор на участие в трагедиях 50-го Цикла классических спектаклей в греческом театре в Сиракузах, «Агамемнон» Эсхила, «Хоэфоры – Эвмениды» Эсхила, «Осы» Аристофана.
- Доступ к веб-сайту с открытием молодежного форума фестиваля.
- Копия на CD одного спектакля 50-го Цикла классических спектаклей.
- Встречи с членами 50-го Цикла классических спектаклей.
- Все ученики-актеры получают сертификат участия.